

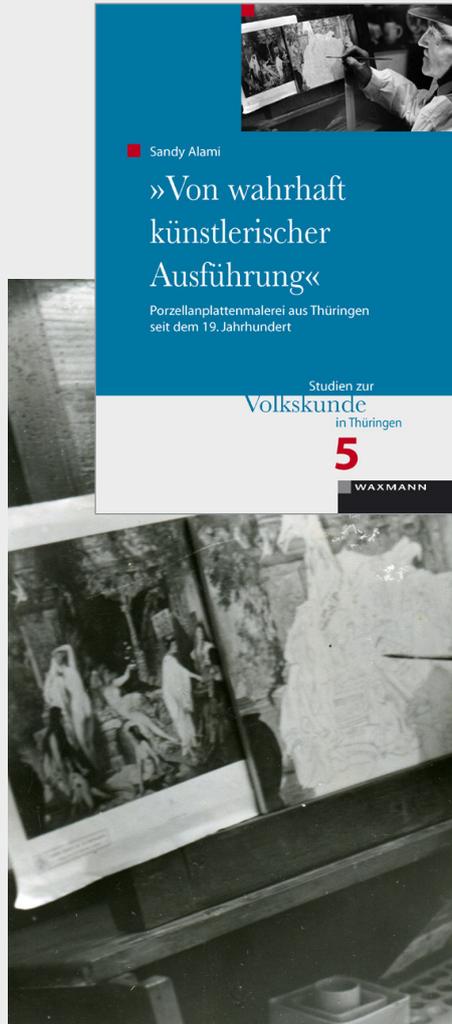
Sandy Alami

»Von wahrhaft künstlerischer Ausführung«

Porzellanplattenmalerei
aus Thüringen seit dem
19. Jahrhundert

Studien zur Volkskunde in Thüringen,
Band 5, 2014, 296 Seiten, br.,
mit farbigem Bildteil, 34,90 €,
ISBN 978-3-8309-3078-5

E-Book: 30,99 €,
ISBN 978-3-8309-8078-0



BUCH PER E-MAIL BESTELLEN

BUCH ONLINE BESTELLEN

E-BOOK ONLINE BESTELLEN



WAXMANN

Steinfurter Str. 555
48159 Münster

Fon 02 51 – 2 65 04-0
Fax 02 51 – 2 65 04-26

info@waxmann.com
www.waxmann.com

Die Porzellanplattenmalerei ist eine alte Kunst des Porzellanveredelns. Sie erlebte insbesondere in Thüringen im ausgehenden 19. Jahrhundert einen Höhepunkt. Als Zeichen von Wohlstand und Bildung stellten Porzellanmalereien aufwendige Repräsentations- und Prestigeobjekte dar. Erstmals war es nun für eine breitere Bevölkerungsschicht möglich, die großen alten Meister wie auch zeitgenössische Kunst in „bester Qualität“ in die bürgerlichen Wohnungen zu holen.

Die Thüringer Porzellanplattenmalerei stellt in der Forschung ein Desiderat dar. Die Studie von Sandy Alami setzt sich erstmals umfassend mit dieser heute weithin unbekanntesten Kunstfertigkeit auseinander. Beginnend im ersten Drittel des 19. Jahrhunderts wird die historische Entwicklung der Porzellanplattenmalerei disziplinübergreifend technik-, regional-, sozial- und wirtschaftsgeschichtlich ausgeleuchtet und bis zu ihrem Ende Mitte des 20. Jahrhunderts verfolgt. Erstmals werden aus archivalischen Quellen, Zeitschriften, Ausstellungsbeschreibungen und Interviews Daten über die Maler und ihre Werke, über Produktionsweisen, -orte und Unternehmen zusammengetragen und in ihrem kulturhistorischen Horizont verortet.